

Barry P. Foley: Ruby's Café

(VÖ: 1. Februar 2013; Coates Cat Records/erhältlich auch als Download bei iTunes und amazon)

By Andreas Hilgart — Februar 10, 2013

Ja, wir haben hier in Deutschland auch unsere Country-Stars, die fernab des Pop-Mainstreams der Radiostationen viele Fans haben. Dazu ist sicherlich auch der US-amerikanische Oberfranke Barry P. Foley zu zählen, der erst vor wenigen Tagen beim Deutschen Countrypreis in Berlin als Sänger des Jahres 2013 ausgezeichnet wurde.

Mit „Ruby's Cafe“ veröffentlicht Barry, der über 700 Titel – darunter um die 100 eigene Songs – zu seinem Repertoire zählt, eines der kreativsten Country-Alben, die in den letzten Jahren hier in Deutschland erschienen sind. Dabei ist Barry aber immer auch den Traditionen dieses Genres verbunden. Besonders deutlich wird dies dann sicherlich etwa in der Mitte des Albums bei „VFW And The Maiden's Prayer“. Barry ist dabei vor allem auch der Geschichtenerzähler, was besonders bei diesem Titel zum Tragen kommt. Es sind die Musiker wie Johnny Cash, Waylon Jennings, Merle Haggard oder auch Bob Wills, die Barrys Vorbilder sind.

Bob Wills stand sicherlich auch Pate für den Western Swing-Titel „Never Leaving Texas“. Mit „Boom Chicka Boom“ setzt Barry zusammen mit Daniel T. Coates, dem Bassisten Gábor Bardfalvi und Gregg Stocki (u. a. Marty Stuart Band, Lorri Morgan) Johnny Cash ein äußerst würdevolles Denkmal, das dem großen Meister der Countrymusik sicherlich gefallen hätte. „Heroes And Friends“ zählt dann Barrys große Vorbilder in der Countryszene auf. Einen Seitenhieb auf die aktuelle Entwicklung der Countryszene in Nashville gibt es als Gegenstück dazu mit „Get This Crap Out Of My Country“: Um die Verkaufszahlen zu steigern, verleugnet sich die Szene selbst und nähert sich zu stark der Popmusik an – so die Kritik, die in diesem Song laut wird. Mit Alan Jackson oder Brad Paisley hätte man eventuell die Chance, dieser Entwicklung entgegenzusteuern. Was macht einen richtigen Countrysänger aber eigentlich aus? Diese Frage stellt sich Barry auch in „You Ain't No Country Singer“.

Barry P. Foley zeigt, wie echte moderne Countrymusik auszusehen bzw. zu klingen hat. Der Titelsong des Albums „Ruby's Café“, das Musterbeispiel eines guten Countrysongs: Ein Countrysong, der eine Geschichte erzählt und bei der die Steel Guitar oder die Fiddle in den Arrangements noch eine tragende Rolle spielen.

Barry hat alle Songs des Albums selbst geschrieben, so auch „Down To The Islands“, das einen beim Hören durch den Karibiksound im Refrain aus dem Alltag entfliehen lässt.

Traditionell im Stil des Bluegrass singt Barry, der mit 18 sein Zuhause verlassen hat, um in die Army einzutreten, dann von den Kochkünsten seiner Mutter. Es sind die Kekse und die Soßen seiner Mutter, die ihn immer an Zuhause erinnern. Barrys Songs sind oft autobiographisch und somit direkt aus dem Leben gegriffen. Barry ist der Troubadour, der Geschichtenerzähler.

Ein modern arrangierter und modern produzierter Countrysong ist der Titel „When All Your Dreams Come True“, den er zusammen mit der Singer-/Songwriterin Danielle Poot aus den Niederlanden aufgenommen hat. Barrys Album ist mit internationalen Künstlern besetzt, was den Stellenwert Barrys in der Szene durchaus unterstreicht. Sei es zum Beispiel die Zusammenarbeit mit der Countrysängerin Ann Pascoe aus Neuseeland („Fifty And Counting“)

oder mit Michael Lonstar aus Polen. Für mich eine Entdeckung ist allerdings auch Vivien Searcy aus Schweden, mit der Barry zusammen im Duett einen richtig groovigen Blues interpretiert („Time For The Blues“).

Zum Abschluss hat Barry noch zwei besondere Highlights als Bonus Tracks mit auf das Album gepackt: Eine Akustik-Version von „Crooked Road“ und die musikalisch Gänsehaut erzeugende Verarbeitung des Tods seines Vaters („Daddy´s Funeral“).

„Ruby´s Café“ ist ein großartiges und abwechslungsreiches Countryalbum, das man immer wieder hören möchte und das aufgrund seiner Vielschichtigkeit nie langweilig wird. Richtig gute Musik und gute Geschichten. Barry hat sich mit seinem neuen Album selbst übertroffen. Klar: Eine Kauf- bzw. Downloadempfehlung.

Trackliste: 1. Ruby´s Café, 2. Down To The Islands, 3. Mama´s Biscuits And Gravy, 4. When All Your Dreams Come True (feat. Danielle Poot), 5. Never Leaving Texas, 6. Fifty And Counting (feat. Ann Pascoe), 7. Boom Chicka Boom (feat. Daniel T. Coates), 8. VFW And The Maiden´s Prayer, 9. Get This Grap Out Of My Country (feat. Michael Lonstar), 10. Heroes And Friends (TAG by Michael Lonstar), 11. You Ain´t No Country Singer, 12. Time For The Blues (feat. Vivien Searcy), BONUS TRACKS: 13. Crooked Road (Acoustic), 14. Daddy´s Funeral (Home Studio)

<http://start.countryhome.de/?p=634>

Yes, we have here in Germany, too our country stars honored , the away from the Pop-Mainstreams of the radio stations are many of the fans. This is certainly also the US-American Oberfranke Barry P. Foley to figures, that only a few days ago at the German Countrypreis in Berlin as a singer was awarded the 2013.

With "Ruby's Cafe" published Barry, of the over 700 titles - including the 100 own songs - to his repertoire, one of the most creative Country-Album , that in the last few years have appeared here in Germany. It is Barry but also always connected the traditions of this genre. This is especially clear then certainly around in the middle of the album in "VFW and the Maiden's Prayer". Barry is also, and above all, a storyteller, which is particularly useful in this title to days.

It is the musicians like Johnny Cash, Waylon Jennings, Merle Haggard or even Bob Wills, that are Barry's role models. Bob Wills was certainly also the inspiration for the Western Swing-Titel "Never leaving Texas". With "Boom Chicka Boom" pair Barry together with Daniel T. Coates, bassist Gábor Bardfalvi, and Gregg Stocki (Marty Stuart/Lorri Morgan) Johnny Cash a very dignified monument, the great masters of the country music certainly would have liked.

"Heroes and Friends" then counts Barry's great role models in the country music scene. A dig at the current development of the country music scene in Nashville is there as a counterpart to this with "Get this crap out of my country": in order to boost sales, denying itself the scene itself and is approaching too much of the pop music - so the criticism, the loud in this song is. With Alan Jackson and Brad Paisley you might had the chance to counteract this development.

What makes a correct Country Singer but actually from? This is the question that Barry also in "You Ain't No Country Singer". Barry P. Foley shows, such as real modern country music has to sound or look. The title song of the album "Ruby's Cafe", the prime example of a good Country Songs: a Country Song, that tells a story and in the steel guitar or the fiddle in the arrangements still play a leading role.

Barry has written all of the songs of the album, so "Down To The Islands", the A to hear the chorus by the Caribik sound escape from the everyday life can be. Traditionally in the style of the Bluegrass sings Barry, of his home with 18 has left, to enter in the army, and then by the cuisine of the mother. There are the cookies and the sauces of the Mother, the remind him always at home. Barry's songs are often autobiographical and thus directly taken from real life. Barry is the Troubadour, the storyteller.

A modern arranged and produced modern Countrysong is the title "When all your dreams come true", the he, together with the singer/songwriter Danielle Poot has included from the Netherlands. Barry's album is busy with international artists, what the importance Barry's in the scene is quite stresses. For example it was the co-operation with the Jennifer Ann Pascoe from New Zealand ("Fifty and Counting") or with Michael Lonstar from Poland. For me however, is also a discovery Vivien Searcy from Sweden, with the Barry together in a duet a really groovy Blues interpreted ("Time for the Blues").

Barry still has to complete two special highlights as bonus tracks on the album packed with: a Akustik-Version of "Crooked Road" and musically the goosebumps generating processing the death of his father's ("Daddy's Funeral").

"Ruby's Cafe" is a great and varied Country Album, the man would like to hear again and again due to its complexity and the will never be boring. Really good music and good stories. Barry has with his new album surpassed itself. Clear: the sale and purchase or Download recommendation.